

跟师学习活动纪要

2018. 01. 05

2018年1月5日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，黄老传授了姜制、土炒等炮制方法的相关内容，现纪要如下：

一、姜制方法

1. 姜竹茹

炮制方法：取竹茹段或团，加姜汁拌匀，稍润，待姜汁被吸尽。将用姜汁浸润的竹茹置炒制容器内，用文火加热，如烙饼法将两面烙至微黄色。取出晾凉，即得。

姜竹茹能增加降逆止呕的功效，多用于呕哕、呃逆。如治疗妊娠恶阻而偏热的芩莲半夏竹茹汤；治疗胃虚有热、呃逆的橘皮竹茹汤。

2. 姜厚朴

炮制方法：将姜片在沸水中煮，得到姜汁。本法的关键是煮姜汁时水量不宜过多，一般以姜汁与生姜的比例是1:1为宜。姜汁冷却后，取厚朴，加姜汁拌匀，闷润过夜，待姜汁被吸尽；将用姜汁闷润的厚朴置炒制容器内，用文火加热，不断翻动，炒至厚朴呈黑褐色；取出晾凉，即得。

姜厚朴可消除对咽喉的刺激性，增强宽中和胃的功效。多用于湿阻气滞、脘腹胀满或呕吐泻痢，积滞便秘，痰饮喘咳，梅核气。如治湿滞脾胃的平胃散；治积滞便秘、腹中胀满的厚朴三物汤。

二、土炒炮制方法

土白术炮制方法：取灶心土（伏龙肝）粉至热锅内，用中火炒热，倒入白术片，拌炒至表面挂土色，有香气逸出时，取出，筛去土粉，放凉。

土炒白术借土气资助脾土，增强补脾止泻作用。用于脾虚食少，泄泻便溏，胎动不安。如治脾虚泄泻的理中丸（《脾胃论》）和附子理中丸（《局方》）；治脾虚食少的大健脾丸（《古今医统》）；以及胎动不安的千金保胎丸（《玉尺》）。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：刘瑞连

跟师学习活动纪要

2018. 01. 12

2018年1月12日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，黄老传授了盐制杜仲、砂炒鸡内金等炮制方法的相关内容，现纪要如下：

一、盐杜仲炮制方法

取杜仲块，加盐水拌匀，稍闷，待盐水被吸尽。将锅预热，取浸透盐水的杜仲块倒入锅内，不断翻动，炒至颜色加深，有焦斑，丝易断为度。将杜仲块取出晾凉，筛去碎屑。即得盐杜仲。本法关键是盐水要润透，被药物吸尽，拌炒时宜用中火，以炒至丝易断为度，但不能炭化。如有火星，及时用清水喷灭，防止药物复燃而灰化。

盐炙引药入肾，直达下焦，温而不燥，增强补肝肾、强筋骨、安胎的作用。常用于肾虚腰痛，筋骨无力，妊娠漏血，胎动不安和高血压症。如治疗肾虚腰酸、起坐不利、膝软乏力的青娥丸；治肝肾亏虚、胎动不安的杜仲丸；治中风筋脉挛急、腰膝无力的杜仲饮；治高血压症的杜仲降压片。

二、鸡内金炮制方法

砂炒鸡内金：取砂置锅内，用中火炒至灵活状态。投入净鸡内金，不断翻动，炒至鼓起、卷曲、酥脆、呈深黄色。取出，筛去砂，放凉，即得砂炒鸡内金。本法的关键是火力要适度，待砂炒到灵活状态时投入药物进行拌炒，出锅要迅速。

质地酥脆，便于粉碎，并能增强健脾消积的作用。用于消化不良，食积不化，肝虚泄泻及小儿疳积。如治饮食停滞、食积不化的反胃吐食方，以及治脾虚泄泻的益脾方。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：刘瑞连

跟师学习活动纪要

2018. 01. 19

2018年1月19日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，黄老传授了酒制等炮制方法的相关内容，现纪要如下：

一、酒制法

1. 酒桑枝

取桑枝片，加入定量黄酒拌匀，待酒被吸尽后，置炒制容器内，用文火加热，炒至黄色，取出晾凉，筛去碎屑。本法的关键在于黄酒要润透，被药物吸尽，拌炒时火力不宜太大。且桑枝片与黄酒的比例是 25:3。

酒炙后，祛风除湿、通络止痛的作用增强。如治风寒湿痹、关节疼痛，四肢拘挛的桑尖汤。

2. 酒丹参

取丹参片，加入定量黄酒拌匀，稍闷润，待酒被吸尽后，置炒制容器内，用文火加热，炒干，取出晾凉。筛去碎屑。每 100kg 丹参片，用黄酒 10kg。

酒炙后，寒凉之性缓和，活血祛瘀、调经止痛之功增强。多用于月经不调，血滞经闭，恶露不下，心胸疼痛，癥瘕积聚，风湿痹痛。如治月经不调的丹参散加减（《妇人明理论》）；治气血凝滞，心胸疼痛的活络效灵丹（《参西录》）；以及治风湿痹痛的独活散（《普济方》）

二、练习盐制法操作

盐黄柏：取黄柏片，加盐水拌匀，稍闷，待盐水被吸尽。将锅预热，取浸透盐水的黄柏片倒入锅内，不断翻动，炒干，至黄柏呈深黄色，有少量焦斑为度。将黄柏片取出晾凉，筛去碎屑。即得盐黄柏。本法关键是盐水要润透，被药物吸尽，拌炒时火力不宜太大，以免药物焦化。

长方形薄片（骨牌片）不宜在太阳下暴晒，否则使药物卷成筒状和变成淡黄色。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：刘瑞连

跟师学习活动纪要

2018.01.25

2018年1月25日下午,名老中医药专家黄柏良工作室举行了跟师学习活动,活动学习了较为相似的常用中药饮片鉴定的有关内容,现纪要如下:

一、分别介绍了细辛与徐长卿的来源、功能主治及用法用量

细辛为马兜铃科植物北细辛、汉城细辛或华细辛的根和根茎。具有解表散寒,祛风止痛,通窍,温肺化饮的功效。用量在1-3g,散剂每次服0.5-1g。

徐长卿为萝藦科植物徐长卿的干燥根和根茎。具有祛风,化湿,止痛,止痒的功效,用于风湿痹痛,胃痛胀满,牙痛,跌打伤痛,风疹,湿疹等症。用量在3-12g,药典为后下。

二、比较了细辛和徐长卿的性状区别

北细辛常卷成团,根茎横生呈不规则圆柱状,具短分支,长1-10cm,直径0.2-0.4cm,表面灰棕色,粗糙,有环形节,节间长0.2-0.3cm;根细长,密生节上,长10-20cm,直径0.1cm,表面灰黄色,平滑或具纵皱纹,有须根和须根痕;质脆,断面平坦,黄白色或白色,气辛香,味辛辣,麻舌。

徐长卿根茎长0.5-3.5cm,直径2-4cm,中空;根细长圆柱形,弯曲,长10-16cm,直径1-1.5cm,表面淡黄白色至淡棕黄色或棕色,断面粉性,皮部类白色或黄白色,形成层环,淡棕色,木部细小,气香,味微辛凉。

三、分别介绍了制川乌与制草乌的来源、功能主治及用法用量

制川乌与制草乌分别为生川乌和生草乌的炮制加工品。都具有祛风除湿,温经止痛的功效。用于风寒湿痹,关节疼痛,心腹冷痛等症。用量在1.5-3g。需要先煎,久煎。

四、比较了制川乌和制草乌的性状区别

制川乌不规则或长三角形的片,表面黑褐色或黄褐色,有灰棕色形成层纹,体轻,质脆,断面有光泽;制草乌表面黑褐色,有灰白色多角形形成层环和点状维管束,并有空隙,周边皱缩或弯曲。

主讲人:黄柏良

学习人员:田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录:糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 02. 02

2018年2月2日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，黄老传授了米炒党参、蜜紫菀等炮制方法的相关内容，现纪要如下：

一、米炒党参

炮制方法：将大米置热的炒药锅内，用中火加热至米冒烟时，投入党参片拌炒，至党参呈黄色时取出，筛去米，放凉。每100kg党参片，用米20kg。

米炒党参气变清香，能增强和胃、健脾止泻作用。多用于脾胃虚弱，食少，便溏。如治脾虚泄泻的理中汤（《伤寒论》）。

二、蜜紫菀

炮制方法：取炼蜜，加适量开水稀释，淋入紫菀片中拌匀，闷润，置炒制容器内，用文火加热，炒至棕褐色、不粘手是，取出晾凉。本法的关键在于紫菀片与炼蜜的使用比例是4:1。

紫菀经甘润滋补的蜂蜜炙后，则转泻为润，以润肺止咳力胜，故蜜紫菀多用于肺虚久咳或肺虚咳血。如治疗肺气虚损的紫菀汤（《集解》）；治骨蒸劳热的紫菀散（《圣惠方》）。

三、学员自主练习操作，互动讨论

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 02. 09

2018年2月9日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，黄老教授了中药炮制的意义及重要性，并传授了苍耳子去刺新方法的相关内容，现纪要如下：

一、中药炮制的意义及重要性

黄老从事中药专业四十余年，对炮制工作积累了丰富的经验。黄老认为中药炮制的研究是科学技术发展、中医临床的需要。研究中药炮制，主要从理论上入手。在中医药理论的指导下，包括四气、五味、升降浮沉、归经等与炮制有关的理论研究至关重要。以四气五味为例，经炮制可改变某些药物的性味，使其性味缓和或加强。如生地，甘寒凉血，制成熟地即微温补血；何首乌生用润肠通大便，制首乌则补血益肝肾。诸如此类，涉及到研究炮制原理和炮制方法的问题。探讨炮制原理本身就是为了研究炮制方法，了解药物炮制后理化性质和药理作用的变化、以及这些变化的临床意义，从而就能对炮制方法做出一定的客观的科学评价。

另外，黄老认为在研究中还要保持和遵循中医药理论体系，突出中医药特色，不要一时看不出实验指标（如化学成分含量，药物反应等的变化），即轻易放弃或否定炮制的意义和作用。如实验发现，煨肉豆蔻对家兔离体肠管蠕动的抑制作用比生肉豆蔻强，说明中医沿用煨肉豆蔻来止泻是完全合理的，有科学依据的。

二、苍耳子去刺办法

苍耳子传统炮制是拣去杂质，入锅以文火炒至深黄色，取出。碾去刺，筛去灰屑，放凉即得。所谓碾去刺即日常所用的铁碾子为主要工具。劳动强度较大，损耗率高，成品又欠美观。黄老曾试以加大火力迅速翻炒，乘热倒入竹盘箕内以木砧板擦去刺；亦采用过以酒精烧去刺的办法，结果均不太理想。前者因受热不均而色泽不一；后者虽减少了劳动强度。但损耗率和铁碾子碾去刺相等。用农村小型打米机或类似机器去刺的办法，效果甚好。既使苍耳子的刺去得匀净，成品又漂亮一致，且省力省工，损耗率又低可供参考。

主讲人：黄柏良

学习人员：刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 02. 26

2018年2月26日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，黄老分析了其对王不留行不同炮制工艺比较研究的相关内容，现纪要如下：

一、新年伊始，在田其学主任主持下，工作室共同探讨了新的一年工作计划，黄老也对所有工作室成员赠予新年祝福与鼓励。

二、王不留行不同炮制工艺的比较研究

黄老曾对王不留行清炒品及生品与改进后的砂炒品从其膨化程度、水溶性、醇溶性成分的百分量进行了比较研究，论证了其炮制工艺以油砂炒法为优。

清炒则是取锅置火上，中火加热，倒入王不留行，用竹刷把翻炒3min，王不留行似全部爆开白花，迅速倾出，得白色珠形爆花状清炒品。该品爆花率为93%，其余也均炸开。用油砂炒制：取过2号筛，油砂用武火加热，分别以温度计测得10分钟内油砂为220℃炒1min为最佳。王不留行全部爆开，呈淡黄白色珠形爆花状砂炒品。

实验结果显示：砂炒品爆花率最高，达100%，但表面色泽比清炒品较深，膨化率最大，是生品的3.84倍。清炒品次之，爆花率93%，膨化率是生品的2.2倍。从水溶性物和醇溶性物看，清炒品略高于砂炒品。砂炒品虽高于生品，但方法比清炒麻烦，而且每次投料不多（每kg油砂仅投150g左右）。黄老还曾尝试使用恒温干燥箱，分别以200℃、220℃、240℃烤制都没有成功。第一次升温200℃，迅速将王不留行500g投入铝制方盘中，但温度计显示逐渐下降到170℃，待恢复至200℃后，继续烤10min也只听到少许爆声和香气。取出后几乎没有爆花。第二次升温至220℃，基本如第一次。第三次升温至240℃，烘箱及恒温干燥箱内均冒浓烟，且闻到一股强烈的油漆异味。待迅速撤入王不留行后，温度计显示仍迅渐下降到195℃，3min后恢复至200℃，闻到香气，听到爆声，6min取出，仅只散在几粒爆花，少许皮裂，为此只好放弃而不敢再加升温试制。可知，烤制法只宜供实验用，每次仅能数入少许生药，不宜日常炮制生产。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018.03.09

2018年3月9日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了全草类中药饮片炮制质量的相关内容，现纪要如下：

一、全草类中药饮片炮制特点

全草类中药材一般混入大量杂质杂草及泥沙灰屑，其炮制工艺虽不十分复杂，但如掌握不当，难免影响饮片质量。药典及各地方标准中对全草类中药的炮制方法作了细致的规定，以充分保持药效。如一般全草类品种规定为：“除去杂质，洗净，切段，晒干；”进而有“略洗、迅速洗净、稍浸、稍润、润透”等。

二、结合实际工作

在验收入库时，黄老常发现全草类中药饮片质量不尽人意的地方。大体有三种情况：一是饮片切制外形美观，无灰屑杂质，干干净净，但其固有的气味却微乎其微，甚至挥发殆尽。二是切制饮片外观稍粗糙些，手抓扬饮片亦见灰尘，但气味浓郁。三是切制饮片外观美观，气味浓，然而又杂草甚多。三种情况均有美中不足。单从外观看，似乎第一种质量好，可从实质、药效分析不足取。第二、三种饮片也各有利弊。

三、黄老经验

全草类中药材的共同特点是质地疏松，轻泡，易于出性。不同点是对含有挥发油成分的品种应另当别论，所以中医处方对其往往脚注标明“后下”。说明在炮制芳香类全草药材过程中更应高度注意。

技术关键：首先是净选工序不可省免，需拣净杂草、杂质及不适用部分；其次是对不同品种，分别对待，切忌一概而论。根据季节不同具体把握住水处理的时间、方法；该浸的浸润，不适合浸润的则洗润，不宜洗润的即喷润。切忌水处理过久，只能恰到好处。再就是经水处理后在润的过程中也要适四时之宜；高温、霉雨季节要经常检查，及时推开，防止堆积冲烧、沤坏、发霉。最后是及时切片，并用适宜的多种方法及时干燥。然后筛去灰屑分装入库。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 03. 16

2018年3月16日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，黄老分析了中草药酿甜酒法治疗肩肘痛的相关内容，现纪要如下：

一、中草药酿甜酒法历史及疗效。

我国远在夏商时期即有酿酒法，后来逐渐发展利用多种中草药材制成药酒治病，为人们解除了不少疾病痛苦，特别是近年来，在继承的基础上大有发扬和提高。各类药酒之多，可谓琳琅满目，深受病友欢迎，在人们中享有很高的信誉。然而美中不足的是这些药酒均为中草药加现成的白酒制成，以酿甜酒法治病的却很少见。黄老用民间验方中草药酿甜酒法治疗十余例肩周痛患者，效果非常满意。

二、疗法分析

肩周痛西医属肩周炎。多见于50岁左右的女性，尤以农村妇女居多。大都一只手患病，轻者疼痛不舒，重则屈伸不利，上不能举、下不能反，缠绵难愈。造成病人生活中很大痛苦。肩周痛属于外感风寒及劳累所致。据接触病人的自诉中分析：这些病人都是早婚，而且孩子生得又多又密。一家境贫困，致而担负着繁重的家务。常常白天一手抱着孩子，另一只手坚持紧张劳动，晚上至少有一个孩子枕着母亲的手觉。长年累月，随着年龄增长，抵抗力减弱，积而成疾。

处方组成：全当归 120g，全身连莢紫苏 120g，辣蓼草 120g，九节龙(莖草)120g，大米 1000g。药材以当年产干品为佳。自采自种的紫苏应将莢部在明火上燎去毛须，将全株折成它。鲜辣蓼草洗后晒干。九节龙砍成小段，大米淘洗晾干。

制法：将上药按常规煎药法煎取药液过滤，然后把大米放药液内煮成段。（注意药液视煮饭需要的水而定，只宜少、不宜多，多了造成浪费）饭煮好后加甜酒药子按酿甜酒法制备。

服法：连渣服，每天早晚各一次，每次一至二汤匙，可加蔗糖，能喝酒者适当加量服。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 03. 23

2018年3月23日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了中药处方点评的相关内容，现纪要如下：

黄老曾对1925张中(西)药处方进行了调查分析。分析总结了其中存在的四大问题：

1. 处方前记，年龄未写明。其原因可能是患者的病历上已经写明，而处方上似乎没有必要再写，干脆以“成”字取而代之。但成年人中包括青年、壮年、老年。一般说来，青壮年正气旺盛，耐受力强；而老年形体偏衰，耐受力亦较弱，用药剂量宜随之有所差别。故处方上写出具体岁数有利于调剂人员核对药量，或斟酌的老幼剂量。尤其是剧毒药，避免发生事故。因此，医师处方应开出药物正名的全称，以免调剂工作繁忙或初学者不懂药性而发生差错。目前随着处方书写越加规范，此类问题已不存在。

2. 正文药物名称不全。如有的处方上开有“京子”，某些书上虽然注明是“蔓荆子”的别名，但一般人不熟悉这个名称，容易与“黄荆子”相混。尚有“牛膝”、“麻仁”等药也是同样，“牛膝”有“川牛膝”和“怀牛膝”之分；“麻仁”有“火麻仁”、“亚麻仁”、“胡麻仁”之别，且它们的功用亦不尽相同。故对煎服法不容忽视，诸如先煎、后下、烊化、另煎、包煎及磨汁、冲服、泡服等都应该在处方上注明。

3. 煎服方法不当。如神曲的有效成分为淀粉酶及维生素类等，其中淀粉酶在37℃左右活性最强，水煎时，温度可达100℃，淀粉酶可全部破坏，失去疗效，故宜研末冲服；还有少数药材因含有对热不稳定的成份，也须后下，如钩藤等。

4. 处方的书写和签名潦草、不规范。处方的书写应按处方印刷格式分项写清楚、不潦草、不简化、药名要正规、避免错字。处方签名，医师、调剂、核对三者均应恭正的签署各自的姓名。这是一个责任问题，万一出了差错，澄清、查对、以此为据，尤其是剧毒药处方，更应该严格遵守、杜绝事故。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 03. 30

2018年3月30日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了中药、中成药杀虫灭菌的相关内容，现纪要如下：

一、传统杀虫灭菌方法

中药大量品种都易生虫，就连毒性最强的斑蝥、一枝蒿、生半夏等亦难于幸免，从而严重影响了中药质量和造成很大浪费。传统对中药采用硫磺熏蒸法，虽收到一定的效果，但因其二氧化硫遇水产生亚硫酸，易使药材退色，有的使味道变酸，所以不宜广泛应用。改用化学药剂如氯化苦等，虽效果可靠，但容易破坏部份药材的有效成份，或有不同程度的残留及公害。气调养护法也主要适用大的药材仓库。中成药以紫外线、远红外线、乳酸熏蒸、高压灭菌、环氧乙烷灭菌等方法都各有利弊，且很难达到既保证药效，又菌检合格的要求。

二、⁶⁰钴- γ 射线照射

大量研究工作证明，用⁶⁰钴- γ 射线照射，能有效地杀灭中药材，饮片、中成药中的细菌，使之达到卫生标准。该法杀虫效果好，穿透力强，无残留，可在室温下连续操作，适用大小包装中药、中成药的杀虫灭菌，优于其它各种方法，有利于药材和中成药的贮藏保管，对于提高中药、中成药质量，保证人民健康，减少经济损失，都有着重要的意义。

许多研究证明辐射杀菌对药材外观、有效成分、化学成分、药理作用几方面均无不良影响。湖南省某药厂大批“降压胶囊”菌检不合格，需全部返工，经试用原件原包装进行辐照以后复检，全部优于规定标准。既节省了人力物力，又避免了经济损失。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 04. 09

2018年4月9日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了某些种子果实类中药“捣碎入煎”的相关内容，现纪要如下：

一、历代用法及现状

中药常用的种子果实类药有百余种。其中有些品种由于粒大、质硬、种皮厚、带壳等特点，不利煎出，需对这些品种一般采用“捣碎入煎”的办法。明代李时珍曰：“汤中煎剂用完物、皆劈破、碾碎入药。不碎，如米在谷中，虽煮终日，米岂能出哉！”“完物”即包括了某些种子果实类中药。早在《中国药典》1977版第一部及各省、市《规范》都明确规定了一些种子果实类药物“用时捣碎”。研究也证明“捣碎入煎是提高煎出效果的关键”。但实际工作中，大部分中药房由于人员比率失调，人手少，工作繁忙，心有余而力不足，久而久之，“捣碎入煎”也就随之从免。

二、解决办法

1. 多方负责：在需要捣碎的药物可多渠道负责做好。如酸枣仁、莱菔子、枳仁、砂仁等用量大的药物，可由负责加工炮制人员兼带完成。对火麻仁、瓜蒌仁这类药物虽用量大但一次加工不宜多，以免生虫的，可按每星期用量准备一次，以铁碾碾碎即可。用量少的可由调剂人员用“药冲子”临时捣碎。

2. 理论培训：各医疗单位对部分缺乏基础知识的中医药人员进行理论培训，提高他们的专业水平，从而对“捣碎入煎”及其它工作引起重视以至切实做好。

3. 严格把关：中药房必须委派有丰富经验和理论知识的人员严格把关。凡需要“捣碎入煎”的药物，无论医师处方有无“脚注”，均捣碎后方可调配发给病人。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 04. 16

2018年4月16日上午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，参与了药剂科中草药库房验收工作，活动学习了市售茯苓饮片的相关内容，现纪要如下：

一、茯苓炮制

2015年版《中国药典》规定切厚片或块。二者在炮制通则中规定厚片为2~4 mm，块片规定为8~12 mm立方块。目前市售茯苓的饮片多为四方块片，规格不一。将我院从某公司购进的茯苓饮片中随机抽取500克分等：符合我省《规范》的仅70克；而6毫米厚、5厘米宽方块片有220克；碎片20克；其它不规格的190克，最重的一块为67克。

二、饮片厚度影响

根据中医的用药常规，茯苓常用量是6~15克。黄老曾在本院药剂科作过直观试验，即在调配住院病人处方时，抽取处方剂量相等的滋补药剂和普通药剂各3剂，分别配入3毫米厚、3厘米宽方块片和茯苓片中居多，而6毫米厚、5厘米宽方块片各一半。按照中医传统的煎药习惯，结果3毫米厚、3厘米宽方块片在普通药剂及滋补药剂中全部透心，而5毫米厚、5厘米宽方块片茯苓即使在滋补剂中尚存白干心。由此看来，我省《规范》的茯苓饮片既符合《药典》和《全国规范》的厚片要求，又保证了临床用药疗效。

三、建议

针对超规格、规格不一的茯苓饮片，最主要是有关部门应把住产地加工第一关。首先，建议以我省《规范》规定作为茯苓饮片加工的标准，凡不符合要求的饮片，医药经营部门不要收购；其次是在有条件的医疗单位或药店，尽量购进巨货自己加工饮片；第三是各销售单位对不符合规格的饮片一律返工处理，不达要求不予配方，这样才使茯苓能在汤剂中尽职尽责，发挥其应有疗效。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 04. 27

2018年4月27日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了中药调剂中核对的重要性，现纪要如下：

一、中药调剂中核对的重要性

中药调剂是确保中医医疗安全有效的重要一环。在以往各地的有关报道中，由于调剂方面的差错而酿成医疗事故者屡见不鲜。黄老认为，要搞好这一工作，关键在于充分发挥核对人员在中药调剂工作中的积极作用。

二、核对工作的几点建议

1. 核对人员应具备较强的专业水平

核对人员必须具有中药师以上技术职称、熟悉中医药基本理论、有丰富的实践经验和处理中药专业中疑难问题的实际工作能力。熟练核对人员的职责内容。

2. 核对人员必须加强责任心

核对人员必须加强为人民服务的责任心。做到“三勤”：即脚勤、眼勤、手勤。脚勤是要勤走动，绕着调剂台转。一般一名核对要负担好几名调配人员的核对工作，站着不动或坐等调配人员叫核对会影响工作效率。眼勤就是要多看，对每一张处方都要从医生是否签名、病人是否交费、记帐，以及调配的剂数、特殊药物处理如先煎、后下、包煎、烊化、溶化、另煎、冲服、兑服、贵重药、毒性药物是否妥善等方面细心审察。手勤即挨个处方对上述特殊药物逐一写好单味药袋（药包），注明煎法、服法，特别是错配药味可及早发现及早处理。这样不会影响调配速度，可以提高工作效率，避免药物浪费。

3. 必须坚持核对制度

为保证核对制度的贯彻执行，首要一条是领导重视，按照本院具体业务情况配备好核对人员；再则把核对工作列入医院工作检查内容，促使在调剂工作中充分发挥核对人员的积极作用，切实做到未经核对和核对人员签字合格的处方不予包装发药给病人，从而最终达到病人用药安全有效的目的。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、陈玲珑、周知午、糜亚男

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018.05.11

2018年5月11日上午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，参与了药剂科中草药库房验收工作，活动学习了桔梗真伪辨识的相关内容，现纪要如下：

一、有安徽等地桔梗伪品以“家种桔梗”冒充流入我省。

二、真伪鉴别方法

1. 看“芦头”：

《中华人民共和国药典》（2015版），对桔梗“芦头”是这样描述的：“有的顶端有较短的根茎或不明显，其上有数个半月形茎痕”。即经验鉴别术语“芦碗”。而伪品有三个以上，四、五个之多“芦头”，且不具“芦碗”。

2. 察断面：

《药典》描述桔梗“断面不平坦，形成层环棕色，皮部类白色，有裂隙，木部淡黄白色”。（经验鉴别术语叫“菊花心”）。伪品其它虽同正品，但不具“菊花心”。

3. 尝药味：

《药典》载明桔梗“味微甜后苦”。而伪品是先苦而后麻口。

三、讨论

桔梗家种品种确有变异，但亦不会变成多个“芦头”和麻口。该伪品究竟来源于何种植物，特别是麻口的问题，有待进一步研究。特提请临床用药单位进购桔梗时注意。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 05. 18

2018年5月18日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了道地药材的相关内容，现纪要如下：

一、道地药材的概念

历代医家对道地药材很注重，认为“凡诸本草、昆虫各有相宜地产。气味功力，白寻寻常。”并为易于区分道地药材，避免以假乱真，“故以地冠名”。而且着重提示“地药灵，视斯益信”的道理。如广皮（广东新会产陈皮），云苓（云南产茯苓），黄连、川芎（四川产），北细辛（辽宁主产）阿胶（山东产），怀地黄（河南产）。

二、道地药材的特点

中医治病，大都靠药物去完成，即中医理论所说的：以药物偏性，纠正人体所表现的“阴阳偏盛偏衰”。所谓药物“偏性”即气、味等。道地药材的气、味确实独具一格。如北细辛既芳香又辛辣，而华细辛等差之甚远；宁夏枸杞肉厚、味甜、种子少，河北枸杞等肉薄、种子多，且甜味不如宁夏产；济银花清香浓郁，令人闻之心舒气爽，可其它银花虽香而难与之相比；西党素有“狮子盘头、粗壮柔软、皮松肉紧横纹多，香气纯正菊花心”，味甜、渣少等特点，而“台党”更加质优上乘。

三、道地药材的发展方向

1. 对道地药材进行全面的科学论证
2. 运用现代化科研技术，扩大生产引种
3. 实行道地药材产供销管理一条龙

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 05. 25

2018年5月25日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了茯苓等菌类中药炮制与性状的有关内容，现纪要如下：

一、茯苓炮制方法与性状

茯苓为多孔菌科真菌茯苓的干燥菌核。

【炮制】茯苓：取原药材，浸泡，洗净，润后稍蒸，趁热切厚片、块或丁，同时切取茯苓皮，分别干燥。

朱茯苓：取净茯苓，加定量朱砂粉拌匀。（每100kg茯苓，用朱砂2kg）

【成品性状】茯苓：呈块、片或丁状，大小不一。白色、淡红色或淡棕色，气微，味淡，嚼之粘牙。

朱茯苓：形如茯苓，表面朱红色。

二、猪苓炮制方法与性状

猪苓为多孔菌科真菌猪苓的干燥菌核。

【炮制】取原药材，除去杂质，浸泡，洗净，润透，切厚片，干燥。

【成品性状】呈厚片。切面类白色或黄白色，略呈颗粒状。周边黑色、灰黑色或棕黑色、体轻，质硬。气微，味淡。

三、灵芝炮制方法与性状

灵芝为多孔菌科真菌赤芝或紫芝的干燥子实体。

【炮制】取原药材，除去杂质，洗净，润软，切块片，干燥，或研粉。

【成品性状】赤芝：为块状或厚片。皮亮坚硬，黄褐色至红褐色，有光泽，具环状棱纹和辐射状皱纹，边缘薄而瓶截，常稍内卷。菌肉白色至淡棕色。菌柄圆柱形，侧生，少偏生，直径1-3.5cm，红褐色至紫褐色，光亮。孢子细小，黄褐色，气微香，微苦涩。

紫芝：皮亮紫黑色，有漆样光泽。菌肉锈褐色。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018.05.31

2018年5月31日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了乳香类树脂类中药炮制与性状的有关内容，现纪要如下：

一、乳香炮制方法与性状

乳香为橄榄科植物卡氏乳香树或鲍达乳香树树皮渗出树脂。

【炮制】乳香：取原药材，拣去杂质，捣碎；炒乳香：取净药材，照炒黄法用文火炒至表面光亮。用时捣碎；醋乳香：取净药材，用醋拌匀。将吸油纸或洁净的吸油物垫于烤筛底部，将拌醋的净乳香均匀摊于其上，厚约3cm，置80℃-100℃烤柜中，烘烤48小时，至乳香呈深棕色、质酥脆，取出放凉，去垫衬物，捣碎或研粉。（每100kg乳香，用醋10kg）

【成品性状】乳香：呈不规则乳头状、小颗粒或小团块，表面淡黄色或黄白色，半透明，稍有光泽，附有黄白色粉末，久存则变棕黄色或棕红色。质坚脆。有粘性，破碎面有玻璃样光泽。气香，味苦辛，嚼之初散成砂粒状，但无砂石感，继之软化成乳白色胶块；炒乳香：形如乳香，颜色稍深，有焦香气；醋乳香：形如乳香，或为灰黄色或灰青色粉末，气香，微有醋酸气。

二、没药炮制方法与性状

没药为橄榄科植物地丁树或哈地丁树的干燥树脂。

【炮制】没药 取原药材，除去杂质；炒没药 取净药材，照炒黄法，用文火炒至表面光亮；醋没药 取净药材，照醋炙法，用文火炒至表面光亮。（每100kg乳香，用醋10kg）

【成品性状】没药 呈不规则颗粒性团块，大小不等，大者直径长达6cm以上。表面黄棕色或红棕色，近半透明，部分呈棕黑色，被有黄色粉末。质坚脆，破碎面不整齐，无光泽。有特异香气，微苦而微辛；炒没药 形如没药，颜色稍深，有焦香气；醋没药 形如没药，颜色稍深，微有醋气。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 06. 08

2018年6月08日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，继续学习了血竭等中药炮制与性状的有关内容，现纪要如下：

一、血竭炮制方法与性状

血竭为棕榈科植物麒麟竭果实渗出的树脂经加工制成。

【炮制】取原药材，除去杂质，打成碎粒或研成细末。

【成品性状】原药材略呈类圆四方形或方砖形，表面暗红色，有光泽，附有因摩擦而成的红粉。质硬而脆，破碎面红色。研粉为砖红色。气微，味淡。在水中不溶，在热水中软化。

二、雷丸炮制方法与性状

雷丸为白蘑科真菌雷丸的干燥菌核。

【炮制】雷丸粉 取原药材，除去杂质，洗净，低温干燥，粉碎。

【成品性状】为粒度均匀、类白色的颗粒状粉末。气微，味微苦，嚼之有砂粒感，微带粘性，久嚼无渣。

【用法与用量】15-21g，不宜入煎剂，多研粉服用。

三、海藻炮制方法与性状

海藻为马尾藻科植物海蒿子或羊栖菜的干燥藻体，前者习称“大叶海藻”，后者习称“小叶海藻”。

【炮制】取原药材，除去杂质，漂洗，稍晾，切中段，干燥，筛去灰屑。

【成品性状】为不规则的中段，卷曲状，黑褐色。大叶海藻主干圆柱状，具圆锥形突起。侧枝具短小的刺状突起。初生叶披针形或倒卵形，全缘或具粗锯齿；次生叶条形或披针形，叶腋间有生条状叶的小枝。气囊黑褐色，球形或卵圆形，有的有柄，顶端钝圆，有的具细短尖。质脆，潮润时柔软；水浸后膨胀，肉质，黏滑。气腥，味微咸。小叶海藻分枝无刺状突起。气囊腋生，纺锤形或球形，囊柄较长，质较硬。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、陈玲珑、周知午、糜亚男

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018.06.15

2018年6月15日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了儿茶等中药炮制与性状的有关内容，现纪要如下：

一、儿茶炮制方法与性状

儿茶为豆科植物儿茶的去皮枝、干的干燥煎膏。

【炮制】冬、春采收儿茶树的枝干，剥去外皮，砍成大块，加水煎熬后，除渣，滤过，浓缩成稠膏状，倒入木盆或其他容器内，摊平，待冷却凝固后，切成3cm方块，干燥。

【成品性状】呈方形或不规则块状，大小不一，表面棕褐色或黑褐色，光滑而稍有光泽。质硬，易碎，断面不整齐，具有光泽，有细孔，遇潮有粘性。气微，味涩、苦，略回甜。

【用法与用量】1-3g，布包煎，多入丸散用。外用适量。

二、五倍子炮制方法与性状

五倍子为漆树科植物盐肤木、青麸杨或红麸杨叶上的虫瘿。

【炮制】取原药材，除去梗屑，敲开。剔去里面蚜虫屎杂质，筛去灰屑。。

【成品性状】呈不规则片状或块状，外表面灰褐色或灰棕色，微有柔毛。质硬而脆，易破碎，断面角质样，有光泽，壁厚0.2-0.3cm，内壁平滑，内无黑褐色死蚜虫和灰色粉状排泄物。气特异，味涩。

三、天竺黄炮制方法与性状

天竺黄为禾本科植物青皮竹或华思劳竹等秆内的分泌液干燥后的块状物。

【炮制】取原药材，除去杂质。

【成品性状】为不规则的片状或颗粒，大小不一。表面灰蓝色、灰黄色或灰白色，有的洁白的，半透明，略带光泽。体轻，质硬而脆，易破碎，吸湿性强。气微，味淡。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018.06.22

2018年6月22日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了青黛等中药炮制与性状的有关内容，现纪要如下：

一、青黛炮制方法与性状

青黛为爵床科植物马蓝、蓼科植物蓼蓝或十字花科植物菘蓝的叶或茎叶经加工制得的干燥粉末或团块。

【炮制】夏、秋采上述植物茎叶，置缸内，用清水浸泡2-3天，至叶烂脱枝时，捞出枝条，加入生石灰，充分搅拌，至浸液呈紫红色时，再行搅拌，稍静置后捞取液面的泡沫（细粉附着在泡沫上）晒干，碾末，筛去灰屑。（每100kg马蓝等叶，用生石灰20kg）

【成品性状】为深蓝色的粉末，体轻，易飞扬；或呈不规则多孔性的团块，用手搓捻即成细末。微有草腥气，味淡。

二、芦荟炮制方法与性状

芦荟为百合科植物库拉索芦荟、好望角芦荟或其他同属近缘植物叶的汁液浓缩干燥物。库拉索芦荟习称“老芦荟”，好望角芦荟习称“新芦荟”。

【炮制】取原药材，除去杂质，破成小块。

【成品性状】库拉索芦荟 呈不规则块状，常破裂为多角形。表面暗红褐色或深褐色，无光泽，体轻，质硬不易碎，断面粗糙或显麻纹。富吸湿性。有特殊臭气，味极苦。

好望角芦荟 表面呈暗褐色，略显绿色，有光。体轻，质松，易碎，断面玻璃样而有层纹。

三、天然冰片炮制方法与性状

天然冰片为樟科植物樟的新鲜枝、叶经提取加工制成的结晶。

【成品性状】为白色结晶性粉末或片状结晶。气清香，味辛、凉。具挥发性，点燃时有浓烟，火焰呈黄色。不溶于水。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、陈玲珑、周知午、糜亚男

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018.06.29

2018年6月29日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了冬虫夏草等中药炮制与性状的有关内容，现纪要如下：

一、昆布炮制方法与性状

昆布为海带科植物海带或翅藻科植物昆布的干燥叶状体。

【炮制】取原药材，除去杂质，洗净，稍晾，切粗丝，干燥。

【成品性状】为绿褐色、黑褐色或黑色粗丝。用水浸软则膨胀成扁平长带状，或扁平的叶状。气腥，为咸。

二、马勃炮制方法与性状

马勃为灰包科真菌脱皮马勃、大马勃或紫色马勃的干燥子实体。

【炮制】取原药材，除去杂质，剪成2cm×2cm块。

【成品性状】呈不规则小块，包被灰棕色或浅青褐色或紫色，内有灰褐色棉絮状的丝状物。触之则孢子呈尘土样飞扬，手捻有细腻感。气似尘土，无味。

【用法与用量】1.5-6g，水煎剂需布包外用适量，敷患处。

三、冬虫夏草炮制方法与性状

冬虫夏草为麦角菌科真菌冬虫夏草菌寄生在蝙蝠蛾科昆虫幼虫上的子座和幼虫尸体的复合体。

【炮制】取原药材，除去杂质，筛去灰屑，干燥。

【成品性状】由虫体与从虫头部长出的真菌子座相连而成。虫体似蚕，长3-5cm，直径0.3-0.8cm；表面深黄色至黄棕色，有环纹20-30个，近头部的环纹较细；头部红棕色，足8对，中部4对较明显；质脆，易折断，断面略平坦，淡黄白色。子座细长圆柱形，长4-7cm，直径约0.3cm；表面深棕色至棕褐色，有细纵皱纹，上部稍膨大；质柔韧，断面类白色。气微腥，味微苦。

【用法与用量】3-9g，煎服或蒸服。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018.07.06

2018年7月6日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了石决明等动物类中药炮制与性状的有关内容，现纪要如下：

一、石决明炮制方法与性状

石决明为鲍科动物杂色鲍、皱纹盘鲍、羊鲍、澳洲鲍、耳鲍或白鲍的贝壳。

【炮制】石决明 取原药材，除去杂质，洗净，干燥，碾碎；煅石决明 取净石决明，照明煅法煅至酥脆。

【成品性状】石决明 为不规则的贝壳碎块或细粉，灰白色，有珍珠样彩色光泽。质坚重。气微，味微咸；煅石决明 为碎块或细粉，灰白色，偶有彩色光泽。质酥。

【用法与用量】3-16g，水煎服时宜先煎。

二、珍珠炮制方法与性状

珍珠为珍珠贝科动物马氏珍珠贝、蚌科动物三角帆蚌或褶纹冠蚌等双壳类动物受刺激形成的珍珠。

【炮制】珍珠 取原药材，洗净，晾干；珍珠粉 （1）取净珍珠，碾细，照水飞法制成最细分。（2）取净珍珠，用布包好，与豆腐及少量水共煮约2小时，取出珍珠，洗净，加适量清水，研碎，加水少许研成极细粉，晾干。（每1kg珍珠，用豆腐2kg）

【成品性状】珍珠 呈类球形、长圆形、卵圆形或棒形，直径1.5-8mm。表面类白色、浅粉红色、浅黄绿色或浅蓝色，半透明、光滑或微有凹凸，具特有的彩色光泽。质坚硬，破碎面显层纹。气微，无味。

珍珠粉 为纯净白色极细粉，无光泽，手捻细腻，尝之无渣，无杂质。气微，无味。

【用法与用量】0.1-0.3g，多入丸散用。外用适量。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 07. 13

2018年7月13日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了全蝎等动物类中药炮制与性状的有关内容，现纪要如下：

一、全蝎炮制方法与性状

全蝎为钳蝎科动物东亚钳蝎的干燥体。

【炮制】全蝎 取原药材，除去杂质，用薄荷水洗净盐霜，捞出，沥干余水，晒干或低温烘干。（每100kg全蝎，用薄荷叶20kg）

薄荷水制法：取薄荷叶加沸水适量，盖密，泡半小时去渣，既得。

【成品性状】头胸部与前腹部 呈扁平长椭圆形，后腹部呈尾状，皱缩弯曲，完整者体长约6cm。头胸部呈绿褐色，前面有一对短小的螯肢及1对较长大的钳状脚须，形似蟹螯，背面覆有梯形背甲，腹面有足4对，均为7节，末端各具2爪钩；前腹部由7节组成，第7节色深，背甲上有5条隆脊线。背面绿褐色，后腹部棕黄色，6节，节上均有纵沟，末节有锐钩状毒刺，毒刺下方无距。气微腥，味咸。

二、土鳖虫炮制方法与性状

土鳖虫为鳖蠊科昆虫地鳖或翼地鳖的雌虫干燥体。

【炮制】土鳖虫 取原药材，除去杂质，抢水洗净，捞出，沥干，晒干或烘干，筛去灰屑即得。

【成品性状】地鳖 呈扁平卵形，长1.3-3cm，宽1.2-2.4cm。前端较窄，后端较宽，背部紫褐色，具光泽，无翅。前胸背板较发达，盖住头部；腹背板9节，呈覆瓦状排列。腹面红棕色，头部较小，有丝状触角1对，常脱落，胸部有足3对，具细毛和刺。腹部有横环节。质松脆，易碎。气腥臭，味微咸。。

翼地鳖 长2.2-3.7cm，宽1.4-2.5cm。背部黑棕色，通常在边缘带有淡黄褐色斑块及黑色小点。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018.07.20

2018年7月20日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了蛤蚧等动物类中药炮制与性状的有关内容，现纪要如下：

一、蛤蚧炮制方法与性状

蛤蚧为壁虎科动物蛤蚧的干燥体。

【炮制】蛤蚧 取原药材，除去竹片、鳞片及头足，切成小块。

酒蛤蚧 蛤蚧块，用白酒浸润后，烘干。或取去头爪净蛤蚧，置铁丝筛上，文火烤热，离火，趁热喷适量白酒，再置火上酥制，又离火喷适量白酒，反复数次，酥至酥脆为度，放凉，或研细粉。（每100kg蛤蚧，用白酒20kg。或每一对蛤蚧，用白酒30g）

【成品性状】蛤蚧 为不规则的片状小块，表面灰黑色或银灰色，有黄白色或灰绿色斑点及鳞甲脱落的痕迹，切面黄白色或灰黄色，脊背骨及肋骨突出清晰。稍具腥气，味微咸。

酒蛤蚧 形同蛤蚧块，色泽加深，质酥脆，稍具酒气，味微咸。

二、僵蚕炮制方法与性状

僵蚕为蚕蛾科昆虫家蚕4-5龄的幼虫感染（或人工接种）白僵菌而致死的干燥体。

【炮制】僵蚕 取原药材，除去杂质及灰屑，抢水洗后干燥。

炒僵蚕 取净僵蚕，照麸炒法炒至表面黄色。

【成品性状】僵蚕 略为圆柱形，多弯曲皱缩。长2-5cm，直径0.5-0.7cm。表面灰黄色，被有白色粉霜状的气生菌丝和分生孢子。头部较圆，足8对，体节明显，尾部略呈二分歧状。质硬而脆，易折断，断面平坦，外层白色，中间有亮棕色或亮黑色的丝腺环4个。气微腥，味微咸。

炒僵蚕 形如僵蚕，表面呈黄色，具麸香气。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018.07.27

2018年7月27日上午,名老中医药专家黄伯良工作室举行了跟师学习活动,参与了药剂科中草药库房验收工作,活动学习了鸡内金等饮片鉴定及炮制方法的相关内容,现纪要如下:

一、鸡内金的炮制方法

鸡内金为雉科动物家鸡的干燥砂囊内壁。具有健胃消食,涩精止遗的作用。在湖南炮制规范里,除鸡内金外,还有炒鸡内金,醋鸡内金两种。

炒鸡内金即取净鸡内金,照河砂烫法炒至鼓起,表面暗黄褐色至焦黄色,略具焦斑,用放大镜观察,显颗粒状或微细泡状,泡松,酥脆,轻折即断,断面有光泽,略具香气。

醋鸡内金,即取净鸡内金,照河砂烫法炒至鼓起,喷醋,取出,干燥。形如鸡内金,表面褐黄色,略具焦斑,鼓起,略具醋气。

二、鸡内金真假鉴别经验

1. 颜色: 鸡内金表面为黄色、黄绿色或黄褐色。若是老鸡的鸡内金在颜色上会出现微黑情况。而假鸡内金的光泽都是差不多的,色泽基本一致;
2. 形态: 鸡内金形态一般是不规则的长椭圆形囊形片或卷片,厚度大约2mm,表面有明显清晰的纵横条状纹路,且条纹不规则。而伪品则相反,形态规则,厚度略厚,条纹和纹路比较规律和清晰;
3. 断面: 鸡内金轻折易碎,捏碎时会感觉到它的韧性,将断面放灯光下,可见胶质状,泛出淡淡光泽。伪品碎成渣,无韧性,光线下也无光泽;
4. 泡水: 鸡内金泡水里不易烂,伪品大部分有淀粉或面粉煮熟后制作,遇水浸泡表面容易变烂。

主讲人: 黄柏良

学习人员: 田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录: 糜亚男

跟师学习活动纪要

2018.08.10

2018年8月10日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了龟甲等动物类中药炮制与性状的有关内容，现纪要如下：

一、龟甲炮制方法与性状

龟甲为龟科动物乌龟的背甲及腹甲。

【炮制】龟甲 取原药材，置蒸锅内，沸水蒸45分钟，取出，放入热水中，立即用硬刷除净皮肉，洗净，晒干。用时打碎。醋龟甲 取净龟甲，照河砂烫法，烫至表面淡黄色，取出，醋淬，干燥，用时打碎。（每100kg龟甲，用醋20kg）

【成品性状】龟甲 背甲及腹甲由甲桥相连，背甲稍长于腹甲，与腹甲常分离。背甲呈长椭圆形拱状；外表面棕黑色或黑褐色，背棱3条；颈盾1块，前窄后宽；椎盾5块，第1椎盾长大于宽或近相等，第2-4椎盾宽大于长；肋盾两侧对称，各4块，缘盾每侧11块，臀盾2块。腹甲呈板片状，近长方椭圆形；外表面淡黄棕色至棕黑色，盾片12块，每块常具紫褐色放射状纹理；内表面黄白色至灰白色，有的略带血迹或残肉，除净后可见骨板9块，呈锯齿状嵌接；前端钝圆或平截，后端具三角形缺刻，两侧残存呈翼状向斜上方弯曲的甲桥。质坚硬。气微腥，味微咸。醋龟甲 为不规则块状，形如净龟甲，表面棕黄色，断面黄白色或黄色，质酥脆。略有醋气。

二、鳖甲炮制方法与性状

鳖甲为鳖科动物鳖的背甲。

【炮制】鳖甲 取原药材，用清水浸泡，春冬5-7天，夏秋3-5天（每天换水），捞出，立即用硬刷除净皮肉，洗净，晒干。醋鳖甲 取净鳖甲，照烫法用砂烫至表面淡黄色，取出，醋淬，干燥，用时捣碎。（每100kg鳖甲，用醋20kg）

【成品性状】鳖甲 多为大小不等的碎块。外表面黑褐色或墨绿色，略有光泽，具细网状皱纹及灰黄色或灰白色斑点。内表面类白色。气微腥，味淡。

醋鳖甲 形同鳖甲，表面深黄色，质酥脆，味具醋气。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、陈玲珑、周知午、糜亚男

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 08. 17

2018年8月17日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了海马等动物类中药炮制与性状的有关内容，现纪要如下：

一、海马炮制方法与性状

海马为海龙科动物线纹海马、刺海马、大海马、三斑海马或小海马（海蛆）的干燥体。

【炮制】海马 取原药材，除去灰屑。酒海马 取净海马，置铁丝筛中，用文火酥制，待烤热后，离火喷适量白酒，再酥，反复数次，酥炒至深黄色为度，取出，放凉（或研粉用）。（每100kg海马，用白酒20kg）

【成品性状】海马 线纹海马体扁长型而弯曲，长约30cm。表面黄白色。头略似马头，有冠状突起，具管状长吻，口小，无牙，两眼深陷。躯干部七棱形，尾部四棱形，渐细卷曲，体上有瓦楞形的节纹并具短棘。体轻，骨质，坚硬、气微腥，味微咸。刺海马体长15-20cm。头部及体上环节间的棘细而尖。大海马体长20-30cm。黑褐色。三斑海马体侧背部第1、4、7节的短棘基部各有1黑斑。小海马（海蛆）体形小，长7-10cm。黑褐色。节纹及短棘均较细小。酒海马 形状同净海马，表面黄色，质酥脆。微具酒气。

二、海螵蛸炮制方法与性状

海螵蛸为乌贼科动物无针乌贼或金乌贼的干燥内壳。

【炮制】海螵蛸 取原药材，除去杂质及硬壳，洗净，干燥，砸成1.5cm×1.5cm的小块。麸炒海螵蛸 取海螵蛸块，照麸炒法炒至微黄色。

【成品性状】海螵蛸 多为不规则形或类方形小块，类白色或微黄色。体轻，质松，易折断，断面粉质，显疏松层纹，具吸水性。气微腥，味淡。麸炒海螵蛸 形同海螵蛸，表面微黄色，略具焦斑。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 08. 24

2018年8月24日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了蜈蚣等动物类中药炮制与性状的有关内容，现纪要如下：

一、蜈蚣炮制方法与性状

蜈蚣为蜈蚣科动物少棘巨蜈蚣的干燥体。

【炮制】蜈蚣 取原药材，除去竹片，洗净，微火焙黄，剪段。酒蜈蚣 取原药材，除去头、足，喷适量白酒，文火焙黄，剪长段。（每100kg蜈蚣，用白酒20kg）

【成品性状】蜈蚣 呈扁平长段状，带有焙黄色，偶有焦斑。具焦香气，味辛、微咸。酒蜈蚣 形似蜈蚣，略有酒气。

二、桑螵蛸炮制方法与性状

桑螵蛸为螳螂科昆虫大刀螂、小刀螂或巨斧螳螂的干燥卵鞘。以上三种分别习称“团螵蛸”、“长螵蛸”及“黑螵蛸”。

【炮制】桑螵蛸 取原药材，除去杂质，蒸透，干燥。用时剪碎。

炒桑螵蛸 取净桑螵蛸，照麸炒法炒至微黄色。

【成品性状】桑螵蛸 团螵蛸略呈圆柱形或半圆形，由多层膜状薄片叠成，长2.5-4cm，宽2-3cm。表面浅黄褐色，上面带状隆起不明显，底面平坦或有凹沟。体轻，质松而韧，横断面可见外层为海绵状，内层为许多放射状排列的小室，室内各有一细小椭圆形卵，深棕色，有光泽。气微腥，味淡或味咸。

长螵蛸略呈长条形，一端较细，长2.5-5cm，宽1-1.5cm。表面灰黄色，上面带状隆起明显，带的两侧各有一条暗棕色浅沟及斜向纹理。质硬而脆。

黑螵蛸略呈平行四边形，长2-4cm，宽1.5-2cm。表面灰褐色，上面带状隆起明显，两侧有斜向纹理，近尾端微向上翘。质硬而韧。

炒桑螵蛸 形同桑螵蛸，表面焦黄色，略具焦斑，略有麦麸香气。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 08. 31

2018年8月31日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了鹿角等动物类中药炮制与性状的有关内容，现纪要如下：

一、鹿角炮制方法与性状

鹿角为鹿科动物马鹿或梅花鹿或驼鹿已骨化的角或锯茸后翌年春季脱落的角基。

【炮制】取原药材，洗净，锯段，用温水浸泡，捞出，镑片，晾干；或锉成粗末。

【成品性状】为圆形或椭圆形薄片。镑面外圆骨质，灰白色或淡褐色，中部多呈灰褐色或青灰色，具蜂窝状细孔。体轻，质脆。气微，味微咸。粉末为灰白色。

二、水牛角炮制方法与性状

水牛角为牛科动物水牛的角。

【炮制】取原药材，洗净，镑片或锉成粗粉。

【成品性状】为不规则的薄片，棕黑色或灰黑色，有纹理，角质；或为灰褐色粗粉。质硬。气微腥，味淡。

【用法与用量】15-30g，水煎服时宜先煎3小时以上。

三、珍珠母炮制方法与性状

珍珠母为蚌科动物三角帆蚌、褶纹冠蚌或珍珠贝科动物马氏珍珠贝的贝壳。

【炮制】珍珠母 取原药材，除去杂质，打碎。

煨珍珠母 取净珍珠母，照煨法煨至酥脆。打碎或研粗粉。

【成品性状】珍珠母 为不规则块片。一面浅粉红色、棕褐色或灰白色，有彩色光泽及云片状纹理，可剥离；另一面乳白色、淡黄褐色或银白色，平滑，有光泽。质硬而重。微臭，味淡。

煨珍珠母 为不规则碎块或粉末状，无光泽，灰白色或青灰色，质脆酥易碎。无臭，味微咸。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 09. 07

2018年9月7日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了蝉蜕等动物类中药炮制与性状的有关内容，现纪要如下：

一、蝉蜕炮制方法与性状

蝉蜕为蝉科昆虫黑蚱的若虫羽化时脱落的皮壳。

【炮制】取原药材除去杂质，洗净，晒干。

【成品性状】皮壳略呈椭圆形而弯曲。表面黄棕色，半透明，有光泽。头部触角多已脱落，复眼突出，额部先端突出，口吻发达，上唇宽短，下唇伸长成管状。胸部背面呈十字形裂开，裂口向内卷曲，脊背两旁具小翅2对；腹面有足3对，被黄棕色细毛。腹部钝圆，共9节。体轻，中空，易碎。气微，味淡。

二、蜂房炮制方法与性状

蜂房为胡蜂科昆虫果马蜂、日本长脚胡蜂或异腹胡蜂的巢。

【炮制】取原药材，除去杂质及灰屑，略蒸，剪块，干燥。

【成品性状】为不规则的扁块状，大小不一。表面灰白色或灰褐色。腹面有多数整齐的六角形房孔，孔径3-4mm或6-8mm；背面有1个或数个黑色短柄。体轻，质韧，略有弹性。气微，味辛淡。质酥脆或坚硬者不可供药用。

三、阿胶炮制方法与性状

阿胶为马科动物驴的干燥皮或鲜皮经煎煮，浓缩制成的固体胶。

【炮制】阿胶 将驴皮浸泡去毛，切块洗净，分次水煎，滤过，合并滤液，浓缩（可分别加入适量的黄酒、冰糖和豆油）至稠膏状，冷凝，切块，晾干。

阿胶珠 取阿胶微火烘软，切约1cm丁块，用蛤粉（或滑石粉）炒至鼓起圆柱状，内无溏心时，取出，筛去蛤粉（或滑石粉）放冷。

【成品性状】阿胶 呈长方形块，方形块或丁状。黑褐色，有光泽。质硬而脆，断面光亮，碎片对光照视呈棕色半透明状。气微，味微甘。阿胶珠 呈类圆球形，表面灰白色或深土黄色。质脆，中空略成海绵状，不互相粘连，无枯焦，易碎。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、陈玲珑、周知午、糜亚男

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 09. 14

2018年9月14日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了鸡内金等动物类中药炮制与性状的有关内容，现纪要如下：

一、鸡内金炮制方法与性状

鸡内金为雉科动物家鸡的干燥沙囊内壁。

【炮制】鸡内金 取原药材，洗净，干燥。炒鸡内金 取净鸡内金，照河砂烫法炒至鼓起。醋鸡内金 取净鸡内金，照河砂烫法炒至鼓起，喷醋，取出，干燥。（每100kg 鸡内金，用醋 15kg）

【成品性状】鸡内金 为不规则卷片，厚约 2mm。表面黄色或黄褐色，薄而半透明。质脆，易碎，断面角质样，有光泽。气微，味微苦。。

炒鸡内金 形如鸡内金鼓起，表面暗黄褐色至焦黄色，略具焦斑，用放大镜观察，显颗粒状或微细泡状。泡松酥脆，轻折即断，断面有光泽，略有香气。

醋鸡内金 形如鸡内金，表面褐黄色，略具焦斑，鼓起，略具醋气。

二、穿山甲炮制方法与性状

穿山甲为鲮鲤科动物穿山甲的鳞甲。

【炮制】穿山甲 取原药材，除去杂质，洗净，干燥。炮山甲 取净穿山甲，大小分档，照河砂烫法烫至鼓起。用时捣碎。醋山甲 取净穿山甲，大小分档，按上法烫至鼓起，醋淬，取出，干燥。用时捣碎。（每 100kg 穿山甲，用酒 30kg）

【成品性状】穿山甲 呈扇面形、三角形、菱形或盾形的扁平片状或半折合状，中间较厚，边缘较薄，大小不一，长宽各为 0.7-5cm。外表面黑褐色或黄褐色，有光泽，宽端有数十条排列整齐的纵纹及数条横线纹；窄端光滑。内表面色较浅，中部有一条明显突起的弓形横向棱线，其下方有数条与棱线相平行的细纹。角质，半透明，坚韧而有弹性，不易折断。气微腥，味淡。

炮山甲 全体膨胀呈卷曲状个，黄色或棕黄色。质松脆，易碎。

醋山甲 形状同炮山甲，黄褐色。质松脆，略有醋味。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、陈玲珑、周知午、糜亚男

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018.09.21

2018年9月21日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了自然铜等矿物类中药炮制与性状的有关内容，现纪要如下：

一、自然铜炮制方法与性状

自然铜为硫化物类矿物黄铁矿族黄铁矿，主含二硫化铁（ FeS_2 ）。

【炮制】自然铜 取原药材，除去杂质，大者捣碎，洗净，干燥。

煅自然铜 取净自然铜，砸成小块，照煅淬法煅至暗红色，醋淬至黑褐色，表面光泽消失并酥脆，取出，放凉，捣碎，研粉。

【成品性状】自然铜 为小立方块。表面亮淡黄色，有金属光泽；有的黄棕色或棕褐色，无金属光泽。具条纹，条痕绿黑色或棕红色。体重，质坚硬或稍脆，易砸碎，断面黄白色，有金属光泽；或断面棕褐色，可见银白色亮星。无臭，无味。

煅自然铜 为不规则的碎粒或粉末，灰黑色或黑褐色，质酥脆，无金属光泽，带醋气。

二、滑石炮制方法与性状

滑石为硅酸盐类矿物滑石族滑石，主含含水硅酸镁 $[\text{Mg}_3(\text{Si}_4\text{O}_{10})(\text{OH})_2]$ 。

【炮制】滑石粉 取原药材，除去杂质，洗净，干燥后研细粉，或照水飞法水飞，晾干。

【成品性状】滑石粉 为白色或青白色粉末，质细腻，手捻之有滑润感，无吸湿性。置水中不崩散。气微，无味。

三、磁石炮制方法与性状

磁石为氧化物类矿物尖晶石族磁铁矿，主含四氧化三铁（ Fe_3O_4 ）。

【炮制】煅磁石 取原药材，除去杂质，捣碎，按煅淬法煅透，醋淬，晾干，研粉。（每100kg磁石，用醋30kg）

【成品性状】为深灰色或黑色颗粒或粉末，质重，略有醋气。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 09. 28

2018年9月28日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了石膏等矿物类中药炮制与性状的有关内容，现纪要如下：

一、石膏炮制方法与性状

石膏为硫酸盐类矿物硬石膏族石膏，主要成分为含水硫酸钙。

【炮制】生石膏 取原药材，洗净泥沙，晾干，砸成小块，碾成粗粉即得。

煅石膏 取净石膏，照明煅法煅至酥松。

【成品性状】生石膏 为不规则块状，纤维状的集合。白色、灰白色或淡黄色，有的半透明，体重，质软，纵断面具绢丝样光泽。无臭，味淡。

煅石膏 为类白色的粉末或疏松块状物，表面透出微红色的光泽，不透明。体较轻，质软，易碎，捏之成粉。气微，味淡。

【功能与主治】生石膏 清热泻火，除烦止渴。

煅石膏 敛疮，生肌，收湿，止血。

【用法与用量】生石膏：内服，15-60g，先煎；煅石膏：外用，研末撒敷患处。

二、芒硝炮制方法与性状

芒硝为硫酸盐类矿物芒硝族芒硝，经加工精制而成的结晶体，主含含水硫酸钠。

【炮制】取鲜萝卜，洗净切片，置锅内加适量的水煮透后，除去萝卜渣，将皮硝倒入锅内，不断搅拌至全部溶化，舀出，澄清过滤，将滤液倒入浅盆或浅缸内，加放少量稻草梗，排包在阴凉处静置待析出大部分结晶体时，捞出，沥干，除去稻草梗，晾干即得。其未结晶的溶液及容器底部的沉淀物可重复煮提，至无结晶析出为止。（每100kg芒硝，用鲜萝卜20kg）

【成品性状】为棱柱状，长方形或不规则块状及粒状结晶体，无色透明或类白色半透明，质脆，易碎，断面呈玻璃样光泽，气微，味咸。

【用法与用量】6-12g，一般不入煎剂，待汤剂煎得后，溶入汤剂中服用。外用适量。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、陈玲珑、周知午、糜亚男

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 10. 12

2018年10月12日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了赭石等矿物类中药炮制与性状的有关内容，现纪要如下：

一、赭石炮制方法与性状

赭石为氧化物类矿物刚玉族赤铁矿，主含三氧化二铁（ Fe_2O_3 ）。

【炮制】煅赭石 取原药材，除去杂质，捣碎，按煅淬法煅透，醋淬，研粉。（每100kg 赭石，用醋 30kg）

【成品性状】为粉末状，棕红色或深棕红色，体重，略有醋气。

【用法与用量】10-30g，水煎服时宜先煎。

二、赤石脂炮制方法与性状

赤石脂为硅酸盐类矿物多水高岭石族多水高岭石，主要成分为四水硅酸铝。

【炮制】赤石脂 取原药材，除去杂质，打碎或研细粉。

煅赤石脂 取净赤石脂，用醋调匀，搓条，切断，干燥，照明煅法煅至红透，取出，晒干，研粉。（每100kg 赤石脂，用醋 20kg）

【成品性状】赤石脂 为块状集合体，呈不规则的块状。粉红色、红色或紫红色，或有红白相间的花纹。质软，易碎，断面有的具蜡样光泽。吸水性强。具黏土气，味淡，嚼之无沙粒感。

煅赤石脂 为淡粉红色至淡紫红色粉末，质细腻如脂。吸水性强。口尝之，黏舌，有泥土气，无沙粒感，味淡。

三、玄明粉炮制方法与性状

玄明粉为芒硝经风化干燥制得，主含硫酸钠。

【炮制】将芒硝放入平底盆内，露置通风干燥处，令其风化，使水消失，成为白色粉末，拣去杂质（风化时气温不得高于 $30^{\circ}C$ ，否则芒硝会液化）。

【成品性状】为白色粉末。气微，味咸。有引湿性。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 10. 19

2018年10月19日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了朱砂等矿物类中药炮制与性状的有关内容，现纪要如下：

一、朱砂炮制方法与性状

朱砂为硫化物类矿物辰砂族辰砂，主含硫化汞（HgS）。

【炮制】朱砂粉 取原药材，除去杂质，用磁铁吸去铁屑，照水飞法水飞，静置后分取沉淀，晾干，研散。

【成品性状】朱砂粉 为朱红色极细粉末。体轻，以手撮之无粒状物，以磁铁吸之，无铁末。无臭，无味。

二、青礞石炮制方法与性状

青礞石为变质岩类黑云母片岩或绿泥石化云母碳酸盐片岩。

【炮制】煅青礞石 取原药材，除去杂质，砸成小块，照明煅法煅透，研粉。

【成品性状】为黑褐色或绿黑色粉末，具星点样闪光。气微，味淡。

三、硫黄炮制方法与性状

硫黄为自然元素类矿石硫族自然硫，采挖后，加热熔化，除去杂质；或用含硫矿物经加工制得。

【炮制】硫黄 取原药材，除去杂质，敲成碎块。

制硫黄 取净硫黄块与豆腐加水同煮，至豆腐显黑绿色时，取出，漂净，阴干，研粉。（每100kg硫黄，用豆腐200kg）

【成品性状】硫黄 呈不规则块状，黄色或略呈黄绿色。表面不平坦，呈脂肪光泽，常有多数小孔。用手握紧置于耳旁，可闻轻微的爆裂声。体轻，质松，易碎，断面常呈针状结晶形。有特异的臭气，味淡。

制硫黄 与硫黄同，黄褐色或绿黄色，臭气淡或无。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 10. 26

2018年10月26日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了天南星等根及根茎类中药性状鉴别的有关内容，现纪要如下：

一、天南星

本品为天南星科植物天南星、东北天南星的干燥块茎。呈扁球形。表面类白色或淡棕色，较光滑，顶端有凹陷的茎痕，周围有麻点状根痕，有的块茎周边有小扁球状侧芽。质坚硬，不易破碎，断面不平坦，白色，粉性。气微辛，味麻辣。

外用生品适量，研末以醋或酒调敷患处。

二、浙贝母

本品为百合科植物浙贝母的干燥鳞茎。大贝为鳞茎外层的单瓣鳞叶，略呈新月形。外表面类白色至淡黄色，内表面白色或淡棕色，被有白色粉末。质硬而脆，易折断，断面白色至黄白色，富粉性。气微，味微苦。

珠贝为完整的鳞茎，呈扁圆形。表面类白色，外层鳞叶2瓣，肥厚，略似肾形，互相抱合，内有小鳞叶2~3枚和干缩的残茎。

浙贝片为鳞茎外层的单瓣鳞叶切成的片。椭圆形或类圆形，边缘表面淡黄色，切面平坦，粉白色。质脆，易折断，断面粉白色，富粉性。

三、玉竹

本品为百合科植物玉竹的干燥根茎。呈长圆柱形，略扁，少有分枝。表面黄白色或淡黄棕色，半透明，具纵皱纹和微隆起的环节，有白色圆点状的须根痕和圆盘状茎痕。质硬而脆或稍软，易折断，断面角质样或显颗粒性。气微，味甘，嚼之发黏。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 10. 31

2018年10月31日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了黄精等根及根茎类中药性状鉴别的有关内容，现纪要如下：

一、黄精

本品为百合科植物滇黄精的干燥根茎。按形状不同，习称“大黄精”、“鸡头黄精”、“姜形黄精”。大黄精呈肥厚肉质的结节块状，结节长可达10cm以上。表面淡黄色至黄棕色，具环节，有皱纹及须根痕，结节上侧茎痕呈圆盘状，圆周凹入，中部突出。质硬而韧，不易折断，断面角质，淡黄色至黄棕色。气微，味甜，嚼之有黏性。鸡头黄精，呈结节状弯柱形。结节长2~4cm，略呈圆锥形，常有分枝。表面黄白色或灰黄色，半透明，有纵皱纹，茎痕圆形，直径5~8mm。姜形黄精呈长条结节块状，长短不等，常数个块状结节相连。表面灰黄色或黄褐色，粗糙，结节上侧有突出的圆盘状茎痕，直径0.8~1.5cm。

味苦者不可药用。

二、天冬

本品为百合科植物天冬的干燥块根。呈长纺锤形，略弯曲。表面黄白色至淡黄棕色，半透明，光滑或具深浅不等的纵皱纹，偶有残存的灰棕色外皮。有黏性，断面角质样，中柱黄白色。气微，味甜、微苦。

三、麦冬

本品为百合科植物麦冬的干燥块根。本品呈纺锤形，两端略尖。表面淡黄色或灰黄色，有细纵纹，质柔韧，断面黄白色，半透明，中柱细小。气微香，味甘、微苦。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 11. 09

2018年11月09日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了知母等根及根茎类中药性状鉴别的有关内容，现纪要如下：

一、知母

本品为百合科植物知母的干燥根茎。呈长条状，微弯曲，略扁，偶有分枝，一端有浅黄色的茎叶残痕。表面黄棕色至棕色，上面有一凹沟，具紧密排列的环状节，节上密生黄棕色的残存叶基，由两侧向根茎上方生长；下面隆起而略皱缩，并有凹陷或突起的点状根痕。质硬，易折断，断面黄白色。气微，味微甜、略苦，嚼之带黏性。

二、山药

本品为薯蓣科植物薯蓣的干燥根茎。毛山药本品略呈圆柱形，弯曲而稍扁。表面黄白色或淡黄色，有纵沟、纵皱纹及须根痕，偶有浅棕色外皮残留。体重，质坚实，不易折断，断面白色，粉性。气微，味淡、微酸，嚼之发黏。山药片为不规则的厚片，皱缩不平，切面白色或黄白色，质坚脆，粉性。气微，味淡、微酸。光山药呈圆柱形，两端平齐。表面光滑，白色或黄白色。

补脾养胃，生津益肺，补肾涩精。用于脾虚食少，久泻不止，肺虚喘咳，肾虚遗精，带下，尿频，虚热消渴。麸炒山药补脾健胃。用于脾虚食少，泄泻便溏，白带过多。

三、仙茅

本品为石蒜科植物仙茅的干燥根茎。呈圆柱形，略弯曲。表面棕色至褐色，粗糙有细孔状的须根痕和横皱纹。质硬而脆，易折断，断面不平坦，灰白色至棕褐色，近中心处色较深。气微香，味微苦、辛。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 11. 16

2018年11月16日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了莪术等根及根茎类中药性状鉴别的有关内容，现纪要如下：

一、莪术

本品为姜科植物蓬莪术、广西莪术的干燥根茎。后者习称“温莪术”。蓬莪术呈卵圆形、长卵形、圆锥形或长纺锤形，顶端多钝尖，基部钝圆。表面灰黄色至灰棕色，上部环节突起，有圆形微凹的须根痕或残留的须根，有的两侧各有1列下陷的芽痕和类圆形的侧生根茎痕，有的可见刀削痕。体重，质坚实，断面灰褐色至蓝褐色，蜡样，常附有灰棕色粉末，皮层与中柱易分离，内皮层环纹棕褐色。气微香，味微苦而辛。广西莪术环节稍突起，断面黄棕色至棕色，常附有淡黄色粉末，内皮层环纹黄白色。温莪术断面黄棕色至棕褐色，常附有淡黄色至黄棕色粉末。气香或微香。

二、姜黄

本品为姜科植物姜黄的干燥根茎。呈不规则卵圆形、圆柱形或纺锤形，常弯曲，有的具短叉状分枝。表面深黄色，粗糙，有皱缩纹理和明显环节，并有圆形分枝痕及须根痕。质坚实，不易折断，断面棕黄色至金黄色，角质样，有蜡样光泽，内皮层环纹明显，维管束呈点状散在。气香特异，味苦、辛。

三、远志

本品为远志科植物远志或卵叶远志的干燥根。呈圆柱形，略弯曲。表面灰黄色至灰棕色，有较密并深陷的横皱纹、纵皱纹及裂纹，老根的横皱纹较密更深陷，略呈结节状。质硬而脆，易折断，断面皮部棕黄色，木部黄白色，皮部易与木部剥离。气微，味苦、微辛，嚼之有刺喉感。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 11. 23

2018年11月23日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了拳参等根及根茎类中药性状鉴别的有关内容，现纪要如下：

一、拳参

本品为蓼科植物拳参的干燥根茎。呈扁长条形或扁圆柱形，弯曲，有的对卷弯曲，两端略尖，或一端渐细。表面紫褐色或紫黑色，粗糙，一面隆起，一面稍平坦或略具凹槽，全体密具粗环纹，有残留须根或根痕。质硬，断面浅棕红色或棕红色，维管束呈黄白色点状，排列成环。气微，味苦、涩。

二、白蔹

本品为葡萄科植物白蔹的干燥块根。纵瓣呈长圆形或近纺锤形。切面周边常向内卷曲，中部有1突起的棱线。外皮红棕色或红褐色，有纵皱纹、细横纹及横长皮孔，易层层脱落，脱落处呈淡红棕色。斜片呈卵圆形。切面类白色或浅红棕色，可见放射状纹理，周边较厚，微翘起或略弯曲。体轻，质硬脆，易折断，折断时，有粉尘飞出。气微，味甘。

三、独活

本品为伞形科植物重齿毛当归的干燥根。根略呈圆柱形，下部2~3分枝或更多。根头部膨大，圆锥状，多横皱纹，直径1.5~3cm，顶端有茎、叶的残基或凹陷。表面灰褐色或棕褐色，具纵皱纹，有横长皮孔样突起及稍突起的细根痕。质较硬，受潮则变软，断面皮部灰白色，有多数散在的棕色油室，木部灰黄色至黄棕色，形成层环棕色。有特异香气，味苦、辛、微麻舌。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 11. 30

2018年11月30日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了羌活等根及根茎类中药性状鉴别的有关内容，现纪要如下：

一、羌活

本品为伞形科植物羌活或宽叶羌活的干燥根茎和根。羌活为圆柱状略弯曲的根茎，顶端具茎痕。表面棕褐色至黑褐色，外皮脱落处呈黄色。节间缩短，呈紧密隆起的环状，形似蚕，习称“蚕羌”；节间延长，形如竹节状，习称“竹节羌”。节上有多数点状或瘤状突起的根痕及棕色破碎鳞片。体轻，质脆，易折断，断面不平整，有多数裂隙，皮部黄棕色至暗棕色，油润，有棕色油点，木部黄白色，射线明显，髓部黄色至黄棕色。气香，味微苦而辛。宽叶羌活为根茎和根。根茎类圆柱形，顶端具茎和叶鞘残基，根类圆锥形，有纵皱纹和皮孔；表面棕褐色，近根茎处有较密的环纹，习称“条羌”。有的根茎粗大，不规则结节状，顶部具数个茎基，根较细，习称“大头羌”。质松脆，易折断，断面略平坦，皮部浅棕色，木部黄白色。气味较淡。

二、藁本

本品为伞形科植物藁本或辽藁本的干燥根茎和根。根茎呈不规则结节状圆柱形，稍扭曲，有分枝。表面棕褐色或暗棕色，粗糙，有纵皱纹，上侧残留数个凹陷的圆形茎基，下侧有多数点状突起的根痕和残根。体轻，质较硬，易折断，断面黄色或黄白色，纤维状。气浓香，味辛、苦、微麻。辽藁本较小，根茎呈不规则的团块状或柱状。有多数细长弯曲的根。

三、漏芦

本品为菊科植物祁州漏芦的干燥根。呈圆锥形或扁片块状，多扭曲，长短不一。表面暗棕色、灰褐色或黑褐色，粗糙，具纵沟及菱形的网状裂隙。外层易剥落，根头部膨大，有残茎和鳞片状叶基，顶端有灰白色绒毛。体轻，质脆，易折断，断面不整齐，灰黄色，有裂隙，中心有的呈星状裂隙。气特异，味微苦。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、陈玲珑、周知午、糜亚男

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 12. 07

2018年12月07日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了秦艽等根及根茎类中药性状鉴别的有关内容，现纪要如下：

一、秦艽

本品为龙胆科植物秦艽、麻花秦艽、粗莲秦艽或小秦艽的干燥根。前三种按性状不同分别习称“秦艽”和“麻花艽”，后一种习称“小秦艽”。秦艽呈类圆柱形，上粗下细，扭曲不直。表面黄棕色或灰黄色，有纵向或扭曲的纵皱纹，顶端有残存茎基及纤维状叶鞘。质硬而脆，易折断，断面略显油性，皮部黄色或棕黄色，木部黄色。气特异，味苦、微涩。麻花艽呈类圆锥形，多由数个小根纠聚而膨大。表面棕褐色，粗糙，有裂隙呈网状孔纹。质松脆，易折断，断面多呈干枯状。小秦艽呈类圆锥形或类圆柱形。表面棕黄色。主根通常1个，残存的茎基有纤维状叶鞘，下部多分枝。断面黄白色。

二、香附

本品为莎草科植物莎草的干燥根茎。多呈纺锤形，有的略弯曲。表面棕褐色或黑褐色，有纵皱纹，并有6~10个略隆起的环节，节上有未除净的棕色毛须和须根断痕；去净毛须者较光滑，环节不明显。质硬，经蒸煮者断面黄棕色或红棕色，角质样；生晒者断面色白而显粉性，内皮层环纹明显，中柱色较深，点状维管束散在。气香，味微苦。

三、粉萆薢

本品为薯蓣科植物粉背薯蓣的干燥根茎。为不规则的薄片，边缘不整齐，大小不一，厚约0.5mm。有的有棕黑色或灰棕色的外皮。切面黄白色或淡灰棕色，维管束呈小点状散在。质松，略有弹性，易折断，新断面近外皮处显淡黄色。气微，味辛、微苦。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 12. 14

2018年12月14日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了千年健等根及根茎类中药性状鉴别的有关内容，现纪要如下：

一、千年健

本品为天南星科植物千年健的干燥根茎。呈圆柱形，稍弯曲，有的略扁。表面黄棕色或红棕色，粗糙，可见多数扭曲的纵沟纹、圆形根痕及黄色针状纤维束。质硬而脆，断面红褐色，黄色针状纤维束多而明显，相对另一断面呈多数针眼状小孔及有少数黄色针状纤维束，可见深褐色具光泽的油点。气香，味辛、微苦。

二、高良姜

本品为姜科植物高良姜的干燥根茎。呈圆柱形，多弯曲，有分枝。表面棕红色至暗褐色，有细密的纵皱纹和灰棕色的波状环节，节间长0.2~1cm，一面有圆形的根痕。质坚韧，不易折断，断面灰棕色或红棕色，纤维性，中柱约占1/3。气香，味辛辣。

三、胡黄连

本品为玄参科植物胡黄连的干燥根茎。呈圆柱形，略弯曲，偶有分枝。表面灰棕色至暗棕色，粗糙，有较密的环状节，具稍隆起的芽痕或根痕，上端密被暗棕色鳞片状的叶柄残基。体轻，质硬而脆，易折断，断面略平坦，淡棕色至暗棕色，木部有4~10个类白色点状维管束排列成环。气微，味极苦。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 12. 21

2018年12月21日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了茜草等根及根茎类中药性状鉴别的有关内容，现纪要如下：

一、茜草

本品为茜草科植物茜草的干燥根和根茎。根茎呈结节状，丛生粗细不等的根。根呈圆柱形，略弯曲；表面红棕色或暗棕色，具细纵皱纹和少数细根痕；皮部脱落处呈黄红色。质脆，易折断，断面平坦皮部狭，紫红色，木部宽广，浅黄红色，导管孔多数。气微，味微苦，久嚼刺舌。

二、续断

本品为川续断科植物川续断的干燥根。呈圆柱形，略扁，有的微弯曲。表面灰褐色或黄褐色，有稍扭曲或明显扭曲的纵皱及沟纹，可见横列的皮孔样斑痕和少数须根痕。质软，久置后变硬，易折断，断面不平坦，皮部墨绿色或棕色，外缘褐色或淡褐色，木部黄褐色，导管束呈放射状排列。气微香，味苦、微甜而后涩。

补肝肾，强筋骨，续折伤，止崩漏。用于肝肾不足，腰膝酸软，风湿痹痛，跌扑损伤，筋伤骨折，崩漏，胎漏。酒续断多用于风湿痹痛，跌扑损伤，筋伤骨折。盐续断多用于腰膝酸软。

三、射干

本品为鸢尾科植物射干的干燥根茎。呈不规则结节状。表面黄褐色、棕褐色或黑褐色，皱缩，有较密的环纹。上面有数个圆盘状凹陷的茎痕，偶有茎基残存；下面有残留细根及根痕。质硬，断面黄色，颗粒性。气微，味苦、微辛。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男

跟师学习活动纪要

2018. 12. 28

2018年12月28日下午，名中医药专家黄柏良传承工作室举行了跟师学习活动，学习了芦根等根及根茎类中药性状鉴别的有关内容，现纪要如下：

一、芦根

本品为禾本科植物芦的新鲜或干燥根茎。鲜芦根呈长圆柱形，有的略扁，长短不一。表面黄白色，有光泽，外皮疏松可剥离，节呈环状，有残根和芽痕。体轻，质韧，不易折断。切断面黄白色，中空，壁厚1~2mm，有小孔排列成环。气微，味甘。芦根呈扁圆柱形。节处较硬，节间有纵皱纹。

二、干姜

本品为姜科植物姜的干燥根茎。干姜呈扁平块状，具指状分枝。表面灰黄色或浅灰棕色，粗糙，具纵皱纹和明显的环节。分枝处常有鳞叶残存，分枝顶端有茎痕或芽。质坚实，断面黄白色或灰白色，粉性或颗粒性，内皮层环纹明显，维管束及黄色油点散在。气香、特异，味辛辣。干姜片本品呈不规则纵切片或斜切片，具指状分枝。外皮灰黄色或浅黄棕色，粗糙，具纵皱纹及明显的环节。切面灰黄色或灰白色，略显粉性，可见较多的纵向纤维，有的呈毛状。质坚实，断面纤维性。气香、特异，味辛辣。

三、重楼

本品为百合科植物云南重楼或七叶一枝花的干燥根茎。呈结节状扁圆柱形，略弯曲。表面黄棕色或灰棕色，外皮脱落处呈白色；密具层状突起的粗环纹，一面结节明显，结节上具椭圆形凹陷茎痕，另一面有疏生的须根或疣状须根痕。顶端具鳞叶和茎的残基。质坚实，断面平坦，白色至浅棕色，粉性或角质。气微，味微苦、麻。

主讲人：黄柏良

学习人员：田其学、刘瑞连、吴劲松、杨莹、袁清照、周知午、陈玲珑、糜亚男、李琴雯

记录：糜亚男